

Аннотация к рабочей программе по предмету “Музыка” (1-4 классы)

Для реализации программы используются следующие учебники, дидактические и методические материалы:

1. Сергеева Г. П. Музыка. Рабочие программы. Предметная линия учебников Г. П. Сергеевой. 1–4 классы
2. Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. Уроки музыки. Поурочные разработки. 1–4 классы

Учебники

Музыка. 1 класс

3. Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. Музыка. 1 класс
4. Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала. 1 класс (CD MP3)

Музыка. 2 класс

5. Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. Музыка. 2 класс
6. Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала. 2 класс (CD MP3)

Музыка. 3 класс

7. Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. Музыка. 3 класс
8. Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала. 3 класс (CD MP3)

Музыка. 4 класс

9. Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. Музыка. 4 класс
10. Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала. 4 класс (CD MP3)

Общее количество часов, отводимых на изучение предмета (курса)

Программа курса рассчитана на 131 час. В соответствии с учебным планом на учебный предмет «Музыка» отводится во 2- 4 классах-34 часа (из расчета 1 час в неделю), в 1 классе – 29 часа

Цель программы – развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры. Формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки; воспитание эмоционально- ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов; развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности; обогащение знаний о музыкальном искусстве; овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация)